

**ALGER**  
3, Rue Palma  
Téléphone 201-11

**TUNIS**  
30, rue S. Boulrissan  
Téléphone 34-40

**PUBLICITÉ**  
Agence Bennis, 28, rue S. Boulrissan TUNIS  
Téléphone: 34-40

# الجمهورية الجزائرية

الادارة: نهج سيدي بوعرب بصران ٢٨ تونس تليفون ٢٤-٤٠  
٥٠ صانتيما المدير: محمد بنيس  
مكتب الجزائر:  
نهج بلال عدد ٣ عاصمة الجزائر تليفون ٢٠١-١١  
الاشتراكات عن سنة في جميع الاقطار ٥٠ فرنكا

بعد عودة الوفد التونسي الموسيقي من المغرب

تاريخ ما اهمله التاريخ

على هامش الاتفاقات

## قالت لي

« فاس بلاد الف ليلة وليلة • مؤتمر الموسيقي بالمغرب تحصلنا فيه على نجاح كبير  
المغاربة كالانكليز والمصريين »

المغرب ومن ضمن افرادة فضيلة كني ما تقطعت  
الى غباوة السؤال الا بعد ان اخرجه، اما هي فلم  
تظهر اي دهشة من سؤالي وقالت انها حاضرة  
لتأيد دعوى سفرها للمغرب ان تريني اشياء محسوسة  
وقامت ففتحت لا ادري ما ذا ثم طرحت امامي  
مجموعة صور، ايه هذه فضيلة والاستاذ الكعك



والآخر من هو ... اذ هو مترجم القسم الاول  
وصهر السيد بن غبريط، وهل ثمة دليل اقوى  
يعني هاتين في كل الجرائد خبر سفر الوفد التونسي  
( البقية على الصفحة الثالثة )

## معرض الصحافة الشرقية

العروسان للملكيان

### خطوبة الملك فيصل

لالاميرة فريال

نشرت جريدة الصنداي اكسبريس الانكليزية  
رسالة لمكاتبتها في بغداد يقول فيها ان جلالة الملك  
الصغير ما زال يجهل حتى اليوم خبر وفاة والده  
العظيم، ويقول المراسل بعد ذلك ان هناك اشاعة قوية



« سليل النبوة وحفيد الملوك صاحب الجلالة  
فيصل الثاني

جدا تقول ان الاجرامات سوف تتخذ تريبا لعقد  
خطبة جلالة على سمو الاميرة الملكية فريال كريمة  
ملك مصر والملك فيصل الثاني العريس، لا يتجاوز  
الخامس من عمره، والاميرة الخطيبة ما زالت تحبو  
في شهرها الخامس.

وعقب لمراسل بقوله ان تعاليم الدين الاسلامي  
لا تمنع مثل هذه الخطبة، ويكفي ان يقبل الوالد  
الخطبة باسم ابنته - فاذا تمت تقابل هذه الخطبة  
باغظم ما يكون من الابهتاج والترحيب سواء في  
( البقية على الصفحة الرابعة )

على باب فضيلة

رن الجرس وسمعت وقع اقدام صوتنا يقول  
اشكون، فاردت ان اقول - بلهجة بوليسية -  
باسم الصحافة افتحوا الباب لكن انا للمغرب بالسجع  
قلت:  
- بوكانون، وارفع للزلاج فانفتح الباب  
وبانت من وراءه - الاخت نسرية - الاخت ولا  
اقول الام، وبعد السلام وها الغيبة وعيب  
عليك ... سألها - الطفلة هوني - فأجابت بعم  
وتقدمتني وراحت تغلق كل باب مفتوح يعترضنا  
وليتق الله القراء فليس هناك ربع دون حواف  
ولاسدس قيس بن الملووح وانما هكذا البروتوكول  
عند فناننا، ودخلت الصالون ولم يطل الانتظار  
حتى اقبلت السيدة فضيلة - السيدة او الانسة والله  
لا اعرف - فآلتها،  
- بالمنجد كنت في المغرب، وهو سؤال  
بايد والا كيف يختلجني شك في هذا وقد قرأت  
يعني هاتين في كل الجرائد خبر سفر الوفد التونسي

## عواطف المسلمين لم تتغير

نحو ايطاليا من ١٩١٢ الى اليوم

التي قلدوكم ايها هيات ان تنسبكم ان هؤلاء  
الان لهم عيبهم الذين افقروا بلادكم هذه وادفوها  
وهم سبب البؤس والحمل المستحود مع الاسف على  
وطنكم هذا المسكين كما ان ترهات الترك وطمأناتهم  
مع مواعيدهم المتصلة بوصول الامدادات عن قريب  
لا يثق بها الا من جبل حقيقتهم الا ان من المستحيل  
ان تركوا اليها اثم الذين هيات ان يخفى على  
صائركم النافذة شي ومن الممتع ان تصدقوا ان  
دولة عظيمة شديدة الشكينة كاطاليا احتلت ( بعد  
النامل التام والتهيشة اللازمة وبعد الاتفاقات مع الدول  
العظيمة ) هذه الامصار لا يمكنها ولو تصوروا ان  
ترجع النهقرى وتكس عن ايجاز مشروع اقدمت  
اليه باسم المدينة ولكي تشترع مخرجا لدوام حياتها  
التي في قصان متصل



المجاهد الكبير القائد سليمان الباروني

اما مقاصد الحكومة الاطالية فلا بد انكم  
اطلعت عليها من عدة الاعلانات التي اصدرناها الى  
هذا اليوم ناطقة بحسن نيتنا وعلو غايته، هذا  
وان الحال والواقع يستعين عن الايضاح ونحن من جهة  
نرى الدولة العثمانية قد توخت هذه البلاد وجفتنا  
( البقية على الصفحة الرابعة )

بسمنا مديان باري كلسنا  
معمولة ووصفا خلايا للابادي  
الايطالية في مستعمراتها ذكرنا هذا  
بما كان يقوله قواد الجيش الايطالي  
سنة ١٩١٢ للعرب الطراميسين اثناء  
الحرب التركية الطراميسية التي كان  
يتم النصر فيها للترك ولم يتم الحرب  
الباقية تلك الحرب التي اضطرت  
الدولة العثمانية لسحب قواتها من  
طرابلس لان النار شبت - اذا صح  
هذا التعبير - في دارها وها نحن  
نتقل الى القراء بعض التعلقات التي  
كان قواد الجيش الايطالي يرسلها  
احيانا الى زعماء العرب في رسائل  
واحيانا الى كافة العرب في منشور  
تأقيها طرائره ليعلم القراء وان  
السياسة الايطالية هي هي رغم مرور  
٢٧ سنة عليها

بلتجيء الطالين الى تزويق الكلام واغراء العرب  
بالوعود عند ماتخونهم الشجاعة وعند ما يتحققون  
اهم بالسلاح لن يصلوا الى غايتهم وسيبقى القراء  
كيف ان المجاهدين الطراميسين كانوا على علم تام  
بالنفسية الايطالية فرفضوا بيع انفسهم لسوى  
الوطن العزيز  
رسالة الجنرال توماسو الى الباروني

طرابلس الغرب في ١٥ كانون الثاني ١٩١٢  
محضرة جناب السعادة سليمان بك الباروني  
المبعوث المحترم

بعد تقدمة واجبات الاكرام المترتبة بالاحتياجات  
والسلام، فانا بلغنا انكم من اهم من هيا ولم يزل  
يحيى الوسائط لقاومة احتلالنا وانكم من اعظم  
المعاضدين للترك والمنجدين لهم الا انه لا تجهل ايضا  
انكم متصفون بالظلمة والذكاء ومنفردون بالاداب  
والعارف ولهذا وجها اليكم تحريرا هذا فاعلموا  
ان جميع ملاطفات الترك وتلميحاتهم وكل المصالح  
التي ضمنكم اليوم الى هذا التاريخ وكل المناصب

## التركية الانكليزية

« برلين في ١٩ منه - توالي الصحافة  
الالمانية حلة شعواء ضد النشاط  
الدبلوماسي الاقازيزي وموقف  
تركيا الاخير  
« البرقيات الاخير »

### البطل الخالد

### كمال اتاتورك

« احتفلت كل الولايات

التركية بمرور عشرة سنوات

على دخول الغازي مصطفى

كمال مرسي سمسون »



لنا بمتعرضين في هذا المقال الى درس  
الاتفاقات الانكليزية التركية ولا الى قيمة هذه  
بالنسبة للدولتين فيما اذا قامت حرب عالمية بل ولن  
تعرض الى هذا النشاط الدبلوماسي ما بين  
انقلازا وتركيا الذي سيقع اتفقا مع فرنسا  
اليوم او غدا وانما نريد ان نحدث القراء  
قبلا عن علاقتي تركيا والمانيا الماضية، لان  
الكل يعلم وما بالهد من قدم ان تركيا كانت منذ  
٢٥ سنة حليفة للمانيا وخاضت معها الحرب العالمية  
الى النهاية ولم تخنها - كاطاليا - بل ضحت ببنيها  
وثروتها بعد ان فوضت لمانيا الحق في تصرفها في  
جميع الاشياء التركية دون رقابة او شرط  
فكيف تنكر تركيا اليوم لمانيا حليفها  
ابان الشدة وتفق مع عدوتها الديمقراطيةين ؟  
بل وكيف يقابل هذا الاتفاق من جانب  
الشعب التركي بالرضا والطمأنينة ؟

اهو التفاف السياسي هو الذي امل على الدولة  
التركية ان تحالف الديمقراطية ام افلا ؟ ام ان  
بعض وعود من هاتين الدولتين هو الذي اسال احاب  
رجال السياسة التركية فابرموا اتفقا مع انكلازا  
وعبدوا الطريق لبرم آخر مع فرنسا ؟  
ان الانراك وان كان زهم اوروبي محض وان  
كانت حروفهم لائنية وان كانوا جغرافيا - شبه  
اوروبيين - هم شرقيون والشرقي لا يشكر لصديقه  
سواء في السراء او الضراء .  
وانما هناك شيء آخر، هناك شيء لا زال  
قائما في نفوس ضباط الانراك الذين خاضوا جبا  
لجانب الحرب مع المانيا واما قاسا هؤلاء من  
غطر ستم والتجيج بعصبيتهم، نعم هناك ما قساه  
هؤلاء الابطال من اهانات واحتقارات يضح لها  
صدر كل ابي  
( البقية على الصفحة الثانية )

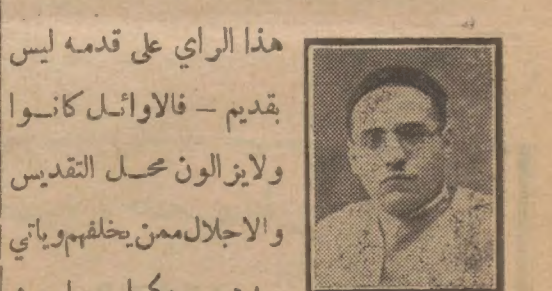
### تأملات وخواطر

## تقديس القديم

للكتاب المبدع محمد الحليوي

من اعظم العصور - وعلى هذه السنة درج الادب  
العربي وها اخذ اغلب القواد والمشتغلين بالادب  
وهناك مدرسة في النقد على راسها ابو عمرو بن  
العلاء كانت لا تعد الشعر الا ما كان للمتقدمين  
وسئل عن المولدين فقال ما كان من حسن  
قد سبقوا اليه وما كان من قبيح فهو من عندهم  
ومن انتصر من القواد الى عصره او ابناء عصره  
نظريا تنكر لهم عمليا - فهذا ابن قتيبة يقول في  
مقدمة كتابه الشعر والشعراء : « ... ولا نظرت الى  
للتقدم منهم بعين الجلالة لتقدمه ولا لمتأخر منهم  
بعين الاحتقار لتأخره - ولكنه حين يشكم عن  
عصره وابناء عصره الذين منهم ابن الرومي  
والبحراني وابن المعتز والحافظ يقول بكل تأكيد  
في مقدمة ادب الكاتب : « ... فابعد غايات كائنا  
في كتابته ان يكون حسن الخط قويم الحروف  
( البقية على الصفحة الثانية )

قال الكاتب الاتيني كينتيان  
Quintilien  
« يجب ان نكون شديدي الحذر  
كثيري الاحتراز في الحكم على  
آثار عظماء الرجال خوفا من ان  
« تقع في عيب مالم نفهمه كما حصل  
« ذلك لكثيرين، واذا كان لابد  
« من الميل الى المبالغة ما فالافضل  
« ان ناتم بالمبالغة في العيب والقدح  
« بل بالمبالغة في الاعجاب بكل  
« شيء في كتاباتهم »



هذا الراي على قدمه ليس  
قديم - فالواائل كانوا  
ولايزالون محل التقديس  
والاحبال ممن خلفهم وباتي  
بعدهم - وكل حيل من  
الاحياء يعيش في زمن من سبقه بالفكرة اكثر مما  
يعيش في زمنه الحاضر . ومن هنا كان المتعاصرون  
لا ينصفون بعضهم ولا ينصفون عصرهم ولو كان

## قافلت الاسبوع

باي دور تقوم الاذاعة اذا أعلنت الحرب

الى الاذاعة منها الان خصوصاً السكان البوادي والقرى  
وقد جرت المجلة فصلا تحت تاثير ردود قرائها رغبت  
فيه من الحكومة طرح فكرة الاستغناء عن  
الاذاعة معددة فضائل هذه في تطمين السكان على  
حياتهم المهددة وقت ذاك. وقالت « واذا كان عذر  
الحكومة هو ان العدو يستغل الاذاعة لينشر  
الربح بين السكان بما يذيعه من اخبار كاذبة فان  
الاخبار الرسمية كفيلا بان تقوم في وجه هذه  
الاكاذيب » وختمت المجلة مقالها بهذا الطلب  
« يجب عندما تقوم الحرب ان تبقى الحكومة  
كامل محطات اذاعتها لاتا في مثل هاتيك الساعة  
الحرية احوج ما نكون الى الاخبار الصحيحة  
لنتحصن بها اديا كما نحن بحاجة الى التسلي ولكننا  
أمل في فهم الحكومة لهذا »

فما هو رأي قراء الزمان ؟

( البقية على الصفحة الثانية )

## الاقليات في اوربا

فيما يلي جدول عن عدد الاقليات في اوربا  
الوسطى، وخاصة عن توزيع الاقليات الالمانية في  
الدول المهددة بالنفوذ الهناري :

رومانيا

عدد سكانها ١٣ مليوناً، منهم من الاقليات  
وبين الاقليات مليون ونصف مجري، وثلاثة ارباع  
المليون الماني، ومليون يهودي، ومليون اوكراني  
وبلغاري .

المجر

عدد سكان المجر عشرة ملايين، منهم نصف  
مليون الماني وربع مليون سلوفاكي ونصف مليون  
سربي وكرواتي واوكراني

بولونيا

عدد سكانها ٣٢ مليوناً، ثلثهم من الاقليات،  
ففيها سبعة ملايين اوكراني ومليون الماني وعدد  
كبير من البولنديين

يوغوسلافيا

في هذه البلاد نصف مليون الماني ونصف  
مليون مجري ومائتا الف من الاقليات المختلفة  
وفي المانيا نفسها . . . . .

مليون بولوني ونصف مليون تشيكي ( قبل  
ضم تشيكيا ) ومائة الف دانماركي لتواني



## التركيمة الانكليزية

(بقية المقال الافتتاحي)

وفي اي وقت في ساحة الحرب ؟

ولا شك ان القاري يطلب منا ايضاحا اكثر فها نحن نقتصر عليه حادثتين من الف حادثة وقعت اثناء الحرب العظمى الاولى وقت لبطل تركيا مصطفى كمال . نعم مصطفى كمال نفسه فقد توجه هو وعدد من الضباط الاتراك الى معسكر القائد مارشال هنديرج للاتحاق بارتكاف حربه وسار كمال وصحبه ووصلوا المعسكر وطلبوا الاذن بالدخول على هنديرج . ودام الانتظار وطال وعيل صبر مصطفى كمال واراد ان يدخل خيمة للمارشال دون اذن واذا بالاذن يقبل ودخل الضباط بتقديم مصطفى كمال فوجدوا المارشال موليا نظره الباب فمكثوا على بعد خطوات واقفين وطال وقوفهم والمارشال منكثرا على مائدته موليا ظهره وماذا يصنع ؟

بداء بقطعه واخيرا ادار راسه والتي عليهم نظرة خاطفة قائلا ببرود لا يقتنه سوى مارشالات الامان :

— هذا انتم . ولم يزد وصغر كمال واحس ببرودة هذه المقابلة ولكنه يحس بعظمة هو ايضا بنفسه ولم يكن وقتها - مرشالا - بل كان ضابطا فقط

واستدرك المارشال للحديث وتحدث للمارشال بكلمات منقطعة غير عابى . ثم اراد ان يملا هؤلاء الضباط اعجابا بشوغة فتنازل وطرح خطة فيا بر ناعجا للهجوم طرحها امامهم واخذ يدرج خدمته ولسان حاله يقول انظروا واعجبوا ورددوا هاته المبكرة الجرمانية . وانحنى الضابط مصطفى كمال على - الحارطة - ثم رفع رأسه وقال :

— ولكنها ضعيفة وغير مجدية . ثم مضى يتقدمها بحثق ونهاة فغرا لها فم البلد مارشال هنديرج وقرر الدول عما سطره نزولا عند براهن مصطفى كمال

وعلى هاته الصورة تمت المقابلة . او تدري ايبا القاري . ما قبل - القائد مارشال - عوض ان يحفظ بهذا الضابط العبقري ويقيه عنده . ابعدته وركل اليه الدافع عن الدردنيل

هذه هي الحادثة الاولى نفلنا عنها عن كنديد

الرئيسية . اما الثانية فقد وقعت لكمال ايضا وصورتها ان بعض قواد الامان وجهت اليه دراهم - كقرض

للدولة العثمانية . ولم يشأ هذا ان يعطى الى الخزنة . نبعث بها الى مصطفى كمال يستدرجه بها الى شرائه

او شبه هذا الا ان مصطفى كمال عند ما تسلم الدراهم كتب وصلا الى القائد وبعث بالدراهم الى

الخزينة آمرا موظفيها ان يوجوهوا اليه وصلا باسمه وانما باسم القائد الاماني وحين اتصاله به بعث به

الى القائد الاماني راحيا ان يرجع اليه الوصل الاول الذي امضاه كمال . واسقط في يد القائد

الاماني وكانت صفقة تعلم منها الامان وان مصطفى كمال لا يباع ولا يشترى (١)

وهكذا لم تكن المانيا ذات يوم صدقة للشعب التركي ولم يضم لها هذا الشعب الحر ولا

— ثرام — ولاء . ولهذا كان فرح الانراك عظيما عند ما تم الاتفاق الانكليزي التركي

وللصداقة الالمانية تشنع ما ارادت فان الانراك لم يهضموا الصلابة والتبجح العنصري الممتاز بهما

عبد هتلر

(١) نقلا عن كتاب محمد اسعد باي «الله اكبر» بالفرنسية منشورات بيو

## تأملات وخواطر

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

واعلى منازل ادبنا ان يقول من الشعر اياتنا في مدح قينة او وصف كاس ، وارفح درجات لطيفنا ان يطالع شيئا من تقويم الكواكب . . . . . الخ - وابن رشيق يجاري ابن قتيبة في القول بعدم التعصب للقديم ولكنه يعود فيكتب : « . . . فاذا راي المتأخر انه ساقفة الساقفة تحفظ على نفسه وعلم من ابن يؤتى ولم تفرده حلاوة لفظه ولا رشاقة معناه ففي الجاهلية والاسلام من ذهب بكل حلاوة ورشاقة وسبق الى كل طلاوة ولباقة »

فهل تتناول عناوين مجندا الادبي بالتقديس والاكابر ونعضي في التعصب لكل قديم والافلتسكت ولكن السمكوت علامة الموت .

وهل يغير العظم ان يتناول الاصاغر بالنقد والمناقشة .

الاهم لا . لانه لا يضير الطود ان يحصبه حاصب بصغار الحصى . والمتنبى هو المتنبى رغم

الصاحب ابن عباد وابن جني والوف من الناقدين واي رجل خلد على الدهر - اهو (هوميرو) ام زويل احد قادة الاشداء

فلتترك العصية لاصحاب الانساب وانتترك نظرية القومية لاصحاب السياسة ولتلقا الادب القديم

ورجاله بمقاييس رجال يعيش في القرن العشرين ويحكم على آثار القدماء والمحدثين بحرية لانتقيد

الابقيد الحقيقة ولا ترضخ لاي اعتبار سوى ما توجه قواعد الفن وتؤيده قوانين الجمال .

عند ما ينضج الاديب هنالك حالة فكرية يشعر بها كل ادب تبعث

نفسه وتستيقظ روحه وذلك حين يفتح بصرة على اكون جديدة ما رءاها ولا كان ميورا له ان

براهها قبل تلك اللحظة . هاته الحالة الفكرية هي نوع من الثورة والاضطراب ومزيج من الياس

والسخط فاذا تمت يقظته استقرت ثورته وانجابت ظلمات الياس في نفسه واهضت الحيرة طمأنينة

والاضطراب تاملا وحليا واخذ طريقه في الحياة ودخل في طور الخلق والاشاع ولكن الفنان البقل

الروح يعاني قبل هذا القرار والسكون جميع انواع الياس والبلبلة فهو كالذي يرى ما عند الناس من

جنات ونعيم وتصور هم فيها فاكهون ولا يرى عنده شيئا من ذلك فيثور ويغضب وينعي على نفسه عجزها

وتصورها والخير كل الخير في هذا الاعتراف بالعجز والشعور بالنقص والضعف لانه هو الحافظ

الى الكمال والدافع الى طلب المجد محمد الحلبوي

اخبار رياضية

مباراتين للترجي

يوم الاحد ٢٨ الجاري تقع مباراة كبيرة بين الترجي الرياضي ونجم الساحل وهاته المباراة هي الدورة الاخيرة للاحراز على كاس تونس

ومن الغد يوم الاثنين تقع مباراة بين الترجي و - جيباك - العنابية .

« مندوب الزمان الرياضي »

مفاجأة عظيمة

في العدد المقبل

الشباب المسرحي

قريبا . . . قريبا . . .

## ديوان الزمان



## الناس

« لشاعر القميران الفحل

الاستاذ صالح السويسي »

كـتـلـات من الحـوم  
فـطـيـوال وقـصـاص  
بعضها بالكـبر يدو  
تـعـبـد الـديـنـار دوما  
قـطـعـة في الفـم صـغـري  
قـطـعـة لـسـم تـتـحـرك  
فـحـقـوق ضـائـعات  
كـتـاب الـاصـلاح فيـنا  
شـرا هـل الـارض اضـحى  
زاولو العلم ولـكـن  
كـل تـمـدـن جـديـد  
فـقـلـيل مـن تـراـه  
كـم حـروب اوقـدتها  
فـضعـاف القـوم والـنسـه  
فـدع الـاقدار تـجـري  
اي فـرق يـسـن مـن  
قـاهـر الخـلق قـوي  
فـنـي وفـقـير  
كـلـم يـوم سـيلـقى  
بـعد ايام تـجـدهـم  
انـما الـارواح فيـنا  
و فـدـرـت حـيـنا وطـسـات  
رـبـما تـبـتـل مـن  
صـالح السـويـسي الشـريف القـمـري واني



## حديث الموج..!

للشاعر الرقيق جلال الدين النقاش

على الشاطي وبما ما احب  
اغاني الموج تذكركني  
حبيبا احرق القلب  
حبيبا حينما اهفو  
يباعدني وينفركني  
ومهما رمت سلوانا  
لسدى اعراضه اصبو  
هناك . . . اراه في الموج  
هناك . . . تهزني الذكرى  
فيفنى كل ما حولي

جلال الدين النقاش

## الاحلام الاولى

« يشغل في هاته الابامصدقنا الشاعر الحي مصطفى خريف باعداد ديوان شعري سماه - الاحلام الاولى - وهذه الابيات التالائية احدي طوالع قصائده وربما نشرنا منه شيئا

ترانيل . . . . .

ايها المشعل المضي بقلبي  
ايها المفرد الموحدة كل لنا  
روحني ايها القديس روحي  
افقا كان حالك الدون اسود  
س شفع وانت وتر مجرد  
فيك شاعت عبادة وتهجد  
مصطفى خريف

## قافلة الاسبوع

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

ملكة الدمامة

الحميس

منذ ( اخترع ) الفرنسيون فكرة انتخاب ملكة الجلال في كل عام تناقل الفكرة اصحاب الكيف ومحبو المتعة في العالم وراحوا يدعون في كل عام الى انتخاب ملكة للجمال كل في حدود بلاده

وليس في هذا غرابة فالانسان فطر على الاعجاب بالجمال وليس بالمستحسن ان يخص المرء يوما في حياته للمتعة بمرأى الحسان اللواتي تقدمن للفحص واستعددن للاختبار

ولكن الغريب ان فتاة اميركية اقترحت ان يكون في العام يوم لانتخاب ملكة ( الشاعرة ) اسوة بيوم ملكة الجمال وعندما رفض طلبها . . .

نشرت صورتها في الصحف - ولها اقبح وجه عرفه العالم - وادعت لنفسها ملكية القبح

فهل ثمة - فتلة - من فنانتنا تتحدى هاته الجرئية وتنزلها من على هذا العرش ؟

رجل العمل

الجمعة

منذ شهور خسر نقش الكاتبات الفرنسي المشهور « اندري موروا » عضو المجمع الفرنسي عن شخصية اوروبية تستحق لقب « رجل » فلم يجد سوى « تشمبرلين » لان السيرة التي سار بها منذ عرفه الناس واعطأت الى اعماله النفوس كانت سيرة مثلى فيها اخلاص للشعب وامانة على امور الامة ونزاهة في الاعمال وفيها بعد ذلك علم ونضج واما

ورغم كل هاته الصفات ورغم شهادة « موروا » فان تشمبرلين كاد ان يكون السوية بين ايدي الدول ذات الحكم المطلق ثم بل صفات تشمبرلين من الحسنات بالنسبة لسياسي ام من المايوي ؟

امة تقوم قرعة رجل واحد

السبت

طالما كنت هذا المثل - قومة رجل واحد - واصفا به جماعة اوحشا لكنني اشعر ان قلبي لم يخطه بصدق كاته المرة لاني رايت يعنني رأسي .

وماذا رايت ؟ رايت بلونيا - في احدي الاشرطة الاخبارية - تستعرض نفسها امام زعيمها الحازم م . بيك

بلونيا كلها باطفالها وبناتها واقسم حق بمجازها كلهم شاكوا السلاح من الاطفال الذين لا تتجاوز سنهم - السابعة - وان لم يصدقني القاري فاليدذهب الى

احدي دور السينما ليرى بعينه .

من الاطفال . قلت حق العجائز فعظمت هاته الامة في عيني وكدت ان اصرخ - لولا بقية احتشام -

بحياة بلونيا الحرة الايقية وحياتها قاندها الحازم وعجت كيف ان الشعب الاماني لا يحترم

- على الاقل - هاته الارادة ولكنني تذكرت ان ليس هناك شعبا المانيا وانما ذنب جشع جائع يسمى هتلر

واذا المؤودة . . .

الاحد

ناب الاستاذ العروبي الانسة « فرشيو » في القاء كلمتها الاسبوعية التي تنصح فيها النساء ان

يطعنن ازواجهن ومن هي المرأة التي تستطيع ان تكون امثال الاعلى للزوجة الخ

ولم يجد العروبي عن هذا غير ان صو جعل احدي السيدات تكتب الى العروبي

« . . . . . يسرني ان اسمعكم تتصوون النساء ان يعاملوا ازواجهن معاملة حسنة ويسرني ان اراكم تطعنون في حقون الرجل وواجب زوجته نحوه . لكن يا سيدي هل فكرتم فيما تنقاسيه الزوجة وسأضرب المثل بنفسي

انا يا سيدي محكوم على بالكوث بين اربعة جدران لا اذهب لسراية احد ولا اخرج للنفسح - وان اقول السينما او المسرح - لا اري احدا الا اقاربي من حين لآخر

ولا اذهب الى افراحتنا وحفلاتنا العائلية . فاشدتك الله يا سيدي ان تتحدث ولو مرة واحدة الى الرجال

على زوجي يقتنع - اخيرا - باني لست شيئا من اثاث المنزل قل له ان يخرجني سواء في مركبة او على الاجل ولو ليلا قل له هذا يا سيدي لكي احبه

ولكي لا تماودني تلك الافكار التي تجعلني اسخط على الزواج وامقته . . . . .

ترجت الى القراء البعض من رسالة هذبة المسكينة التي لو نشرت رسالتها حرفيا لرأى القراء صورة قلب محطم يائس ينادي ويبكي ليقتنع « الرجل » وانه كائن حي حرام ان يقرب وان يعمل

واخذت الشفقة - مسيري المحطة - فزمو - من الاحد المقبل ان يجدوا الرجال ويرشدوهم في معاملة الزوجة .

نجم يخفي ثم يظهر

الاثنين

كان هذا الحدث حديث كل الاوساط لقد اختفى نجم كبير ما تالقي في سمائه ولم يظهر وقال البعض انه اقل وقال آخرون بل سيظهر . وانما

هناك سحب حجبته وعن قريب ستفصح . وكثر القيل والقال وصار - تحت الصور - كله علماء فلك هذا يتنبأ بافوله والاخر يظهره . وقالت انا لهيئة

التجرب ان ا لهذا النجم الافل والمخفي وتوكلت على الله وكان حظي سعيدا فقد استطعت بواسطة عفريت من عفارت - تحت الصور - ان اتصل على موعد مع هذا النجم



وهكذا ضربت لي فتحة خيري موعدا - لان المسألة ليست مسألة نجم « بحق وحقيق » - وانما هكذا يسمون بلفة الاعلانات - المغنيات

وتقاليلنا . . . . . وكانت مقابلة شبه شعربة في - زقة مظلمة - وليس في ايدينا سوى دقائق قتلت لها

- يا بيتي خلتنا . . . . . قفاقتني - هاني باش تظهر

- ايماله باش نسمع صوتك الذهبي فأومات براسها اي نعم . فقلت وهل هذا قريب فقلت .

- يوم ١٠ جوان تسمعه من محطة ب ت ق فابن انت يا يوم ١٠ جوان عجل فكلمنا

اشتياق لسماع كنار تونس الشهوة الجاحمة

السلاماء

في فمي من فمك - جسررة تتقصد - احترقت عفتي - ورمتها الى الاربد

واهابت بشوقي - فعدت تنهش الجسد - شهوة وبجها - شهوة متلفه

شهوة خدرت - خير حب واشرفه - في فمي من فمك - طعم تلك الشقه

الزمن

مضمرات معجون طماطر

تشيريو - CIRIO

ذات شهرة عالمية

النواب الوحيدون بالقطر التونسي ابنا كلان موديلاني بنهج ميتز عدد ٣٣ بتونس



# حبوب فالس

المسلسل  
الذي  
للمسرحية

خمس  
بعد  
المساء

## في وقت الصيف

إذا خشيتم أن لا تجدوا في فصل الحرارة ماء نقيا لائقا للشراب فلا تتسوا ان « افيان كاشا » هو الماء الحقيق المساعد على الهضم النقي من الجراثيم وانكم تجدونه بسرعة في كل الصيدليات وماء افيان كاشا تعرضه الاطباء على اعطائه للاطفال صافيا او مع الحليب ان قارورات ماء افيان كاشا دائما ملصق عليها ورقة وردية اللون افيان

EVIAN CACHAT

## في فصل الصيف

ليكن لديكم دائما في حقيفة سفركم رجاجة من ماء « كارم بوي » الذي يزيل التعب والدوار البحري والقلق وبطفيء العطش ويقوي البدن ويكون استعماله مع السكر او الماء البارد العذب

Eau des Carmes Boyer

سيدتي اترفين

الصبيغة العربية « لاموريسك » ؟ لا بد ان شهرتها وصلت اليك والا فان من مصلحتك ان تعرفي ان ( لاموريسك ) هي الصبيغة الصالحة لصبغ الاقمشة والتي قلدها الاكثرون ففضلت جميع الانواع ان ( لاموريسك ) التي اخترعت لاجلك تؤدي اليك احسن المزاج

تباع بجميع مقارنات العطارين والمطربة

La Mauresque

وفي هذا المقطوع تقول الشاعرة

قيدوني غلوفي ضربوا

موضع العفة مني بالعصا

وسمع الاديوب الباجي عجز هذا البيت

معسوخا - كما يقول هو - اذ سمعه جسمي

التاحل مني بالعصا بدل - موضع العفة - واعتقد

ان رامي هو الذي مسح البيت - ولست ادري

من اين له هذا .

فهل للاديب الباجي الحق ؟

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

المطبعة التونسية

## تطبيق التربية الحديثة

## المدرسة بين الطب والرياضة

بقلم عبد الجليل المحجوب



المدرسة حين تبعد عن الرياضة تفرغها الحياة ليست الرياضة وسيلة للمادة، وانما هي استاذ في بناء المجتمع، وتهذيب الانسان، الرياضة رسول السلام، يبلغ السمو للحياة ونشر الصحة بين العالمين .

« الكاتب »

المدرسة ملهى لا سجن

ليست المدرسة ملهى، باوي اليه الاطفال العاصون، ولا سجن يعوقون في غياهبه . وقد ضل الذين كانوا يعقدونها سلاحا لمقاومة الطفولة القاسية والمربي حين يتأمل المدرسة ويقلبها على منطلق الحياة يجدها تضطلع بأشرف رسالة في المجتمع لانها تبني له فاعلا قويا في تهذيب الميول، ورعاية الاعضاء . وهي على حقيقتها تعني بتكوين الجسم والعقل تكوينا عاليا، لان الطفل ياتيها بعد ما ينتهي من التعلم الاول الذي يتلقاه في طور الحمل والتعلم الثانوي الذي يقتنيه في طور الطفولة . والوالدين يبحث بانه الى المدرسة قبل الانتهاء من ذلك التعلم بخاطر به خطورة شديدة تعود عليه بالضرر والويل .

الطفل قبل ٧ سنوات

وربما فهم هاته القاعدة بعض الدول وقررت في قانونها المدرسي عدم قبول الاطفال في التعليم الابتدائي قبل قضاء سبع سنين كاملة في التعليم المنزلي . وبين رياض الطبيعة لان الطفل قبل بلوغ تلك السن يكون هدفا لخطر التعليم النظري وعدوى الامراض القاسية . اذ الجسم في حاجة الى القوة والنشاط، وهذا لا يكون الا بالتربية البدنية في المنزل .

وبعد هذا تلعب المدرسة دورها المفيد في تربية القوى العقلية، والقوى البدنية . وهنا نجد مدرسة اليوم في عامة الماهج تجتهد عن نظمتها الحقيقية وتميل الى محاكاة الطبيعة الحيوية، والعبث باستعداد الانسان وبواعث النبوغ .

فصور غرفة تحوي خمسين طفلا يختلفون في الطباع والوراثة كما يختلفون في الصلابة والعناصر الاساسية في مكونات الجسم، وتصور ما يستلكون من « غاز الكربون » كل ساعة وما يصيبهم من امراض

السكون الطويل، والاحتكاك بالامزجة الاجنبية التي كثيرا ما تقضى فيهم امراضا معدية تقتك بهم فنكا اليها .

وتصور ما عليه الاطفال من رائحة الثياب، والوسخ والتعرض لحوادث الطبيعة المهلكة . . . . . وما ادهشني ان طفلا صغيرا . تاخر يوما عن الدخول في الوقت المقرر . . . . . وبينما التلاميذ منصتون الى الدرس اذ دخل عليهم ويده كسيرة سوداء . . . . . ولما سالت عن ذلك ادلى بتاخير الطعام . . . . . فامرته بان يضع الكسيرة على المسطبة وان يذهب الى مقعدة . . . . . فنظر الي نظرات ملؤها الاستحرام والاستغفار . . . . . فكدت امري فلم يحرك ساكنا . . . . . فاشرت الى احد التلاميذ « ان خذها منه » فالتفت الى كسيرته وانفجر بكبي بكاء مرارا . . . . .

ان هذا الطفل لدليل واضح على ما تفعله المدرسة في محاربة الصحة البدنية وكأنه يتضرع الى الله ويقول : « اني لم اجد ما اسد به الرمي فكيف اجد ما احفظ به صحتي » . . . . . والوزر الاكبر يحمله الاب الجاهل الذي يذله ان يبيع قوت يومه ليشرب الشاي وينعم بالتبائك . . . . . ويلذ له ان يترك ابته يتصور من الجوع والعراء لينعم بالبحر والميسر وغيرهما من الارحاس . . . . .

وتصور بعد معلمي جبارا يحلمهم بين الفينة والفينة على الصمت والانتباه والاضواء وانظر ما في هاته القضاة من الجمل بضاعة التعليم والعبث بقوى التلاميذ عينا يستحيل دواؤه . . . . . لقد صدق الاطفال حين قالوا : اليوم سجن وعذاب وغدا لعب وحياة . . . . .

وفي السنة الماضية اهتدى جماعة من رجال التربية الى التفكير في مصير الاطفال وكيفية انقاذهم من شقاء التعليم وانتوا الى حصر العلاج في الرياضة البدنية وهذا اكتشاف جميل يدل على اتصال متين بجوية الانسان واكتناه دقيق لقواعد الرقي . وقد صاحوا صيحة الحق ونادوا الى الحقبة

## زاوية القراء

## الادب المكشوف

الاديب الباجي - ساخط وناقم على شاعر الشباب وليس بورقية . كلا وانما ساخط على احد رامي لانه جنى وما هي جناية احمد رامي لبدا القصة من اولها في - فيلم ليلي بنت الصحراء تغني الانسة سهام مقطوعا لشاعرة عربية « ليت للبراق عينا قفري »

بقى حسان عبد الجليل محمد المحجوب

بسم وقع اقدام -

علي - من الخارج - ابي - تخرج اسيا -

محمود - لعلي الداخل - ان منظر شكلك

ولباسك عجب محزن وغريب كانك درويش .

علي : لا قيمة للظواهر

محمود - انك لا تتأفف الاظهار بجانك

وملايسك كانك لست ابن الشيخ محمود العظيم

علي - وماذا تفيد الملابس اذا كان حاملها

جاهلا

محمود - وانت ما شاء الله تعلم

علي - بزهو - متقف ومن ارباب الاقلام

محمود - والمخابر وتعمل في الجرائد

علي - ولا فخر

محمود : وتفد اغراضك تشتم من تشاء

وتشكر من تشاء بدون خجل وحياء

علي - الامرحور ولست كبحض المرسلين

المتطوعين المندسين ظلموا وعدوا بين اصحاب

الاقلام ولا غاية لهم الا الباهي ونشر الافك

والتمويه عن شعب آمن متطلع للنهوض

محمود - وانت ماهي غث اذ

يتبع محمد بورقة

واحبك يحتم عليك تلبية نداء عاطفة وتحكيم عقلك

والاستنجا بباردك لاقشاد شرقك وادخال

السعادة لقلب هذا الشخص الباس الوحيد لقلب

هذا الشخص الباس الوحيد الذي سيدلك ويصيرك

سعيدة سعيدة بما به اليك من الاموال والجواهر

لكي يحتفظ بك - يحاول تقبيلها - فتمتعت - ما لك

أنا جرم في عشقي حتى تهري مني ولا ترحمني

زوجتي انت طيبتي انت حبيبي انت حياتي لا

اتركك تفرق مني لان صدودك يحدث في فؤادي

فعل طعنة خنجر مرهف

اسيا - بقلق - اسكت اسكت من فضلك

محمود - ماذا ارتكبت ماذا جئت حتى

اعذب في غرامي

اسيا - ساقي بقربك لا تجهد نفسك

محمود - بسرور - ستبين بقربي حقيقة ؟

اسيا - ساقي بقربك

محمود - وهل تقسمين ؟

اسيا - مستسلمة - نعم اقسم ودونك هذا

الجسد فاقب به وافعل ما تشاء

محمود - يرحم عليها كالوحش ( شكرا لك

## قالت لي

( بقية المنشور على الصفحة الاولى )

من هذا على سفر فضيلة لغرب ومشاركتها في مؤتمر موسيقاه .

... اماله اما حيث باش تعمل - عاك حديث . وكانها

كانت تنتظر هذا مني فاندفعت تتحدث وتتحدث

بقوة الف حصان وبسرعة ٢٠٠ فرسخ في الدقيقة

ولم يتمكن القلم من خط اي شيء .

آش تقول لك . الساعة فاس يا عيني على فاس

لا قبل لازم نحكيك على سفرتنا من اولها . فقلت

لها احكي ولكن - ارجوك - كما اريد انا واطاعت

## في الجزائر

وكان اول شيء حدثني به السيدة فضيلة هي واقعة مضحكة وقعت لها بالجزائر قلت فضيلة في مقدمتها انها - باش تقتلني بالضحك - لكن لم امت وان كانت الواقعة مضحكة :

في الجزائر مل الوفد التونسي الاكل في مطبخ القطار فاقترحت فضيلة ان تذهب الى سوق الخضار تشتري لهم بعض شيء . فعلا استصحت السيد عجوب شقرون وسار - الكولب - يشق الاسواق الجزائرية . لكن - الكولب - لم يتفق فمحجوب شقرون يريد ان يشتري حوتا « مقلبا »

وفضيلة فضل المصبرات وافترق الاثنان وكل وجهته ودخلت فضيلة عند بائع حلويات فاشتريت

ما حدثتها نهمتها به وتزودت بعدا شاء الله

من عند - مصبراتي - تنا وزيتونا وسردية

وليمونا . وعرجت على صيدلي فاشتريت فيها

اطن اقراص ضد - البشمة - ثم لم يكفها هذا فراحت

تبحث عن « منوبري » الجزائر لشترتي دجاجة

مطبوخة . ودام هذا التفتيش ساعة كاملة والقطار

لا يركب في الجزائر سوى ساعة ونصف واذنت

ساعة تحرك القطار ولم يبق في ايديها سوى

دقائق وهذا تصادم بالبر بطبول قترمي اليه

بقراطيس الزيتون واللبون وطاق وياها ساقيها

للريح ووصلا بعد جري ولها الى المحطة فوجدنا

محجوبا قد ركب راسه واشترى « الحوت اقلبي »

وقال لهما والزيت يقطر من بين اصابعه :

النزلي يسميوة هوني الروحي

فاس بلاد الف ليلة وليلة

« ووصلنا فاس وكان يوم وصولنا اليوم الذي

يفتح فيه المؤتمر حفلاته وفي هاته الليلة في قصر

الطباطة غنيت امام الشعب المغربي . . . . . ومن

## مسرحيتنا المتسلسلة

## الدم

## مأساة عنيفة ذات اربعة فصول

بقلم الاستاذ محمد بورقة



اسيا - ربما

علي - مستحيل ان القلب لا يوهب مرتين .

اسيا - بل يوهب مرتين

علي - وكيف ذلك ؟

اسيا - يوهب لسلطان الحب ويوهب لهرق

علي مذبذب الضحية والواجب

علي - ما هي التضحية التي اوحت اليك

نكت عهدك وخيانة حبيبك

اسيا - واجب نداء والدي

علي - تقصدين تلبية نداء طمعه للاستلاء

علي جزء من ثروة ابي

اسيا - واجب اشرف مما تظن

علي - واجب شريف دعاك لتعظيم قلب

حبيبك البائس صديقي حمادي المسكين

اسيا - لست مدنية

علي - والدك طمعا الذي ترك لك الحرية

عند ذهابك واباهك من المدرسة بدعوى تفكيرك

وكن تخطين بحمادي الذي قضيت عليه بالباس

بان حمادي يقص عني حديث حبكما ويطعنني حتى

علي الرسائل الغرامية

اسيا - كنا متفقين على الزواج

علي - وهل لا زلت تجنيه

اسيا - احبته فيما مضى واما الان

علي - لما باعوك

اسيا - اقصد لما ضحيت وتزوجت

علي - اسيا كنت اسمع قصة غرامك والان

جمعتا ظروف انسانية قاسية لتفاهم في امرك كضحية

غلبت على امرها في معركة الحياة الزوجية هل

تشرمين نحو والدي الشيخ باعاطة مرتكزة عن

الشفقة والانسانية

اسيا - اشعر باعاطة وواجب التضحية

علي : وعلى هاته التضحية سوف يني مستقبلكما

العائلي

اسيا : سوف انظر لوالدك كمرابان سفينة

محمد عائلي

علي : لا كشيخ نحيف يحطم قلوب الفتيات

اسيا : بل كمنقذ وطبيب

علي : انك قادرة اذا على اساعده وادخال

السرور لبقية ايامه ونيسان حبك القديم - يخرج

علي مسرعا لسماع خطوات والده -

اسيا - وحدها - نعم - نعم - اني ضحية

شقية سأخضع لواجب انتقاد عائلي - بالم - ان

ضميري يعذري وقسواذي لا يطاولني عن هجر

حبيبي حمادي سأنظر لهذا الشيخ كشرابي في

جريمة - ولكن - الي والباس سوف استغل ضعف

زوجي واتصل بصبيبي

محمود - داخل - هل اقمك والدك واحبك

نحو شرقه وزوجك

اسيا - متسمة - نعم اعلمني بانه مدين لك

محمود : ليس مدين لي ماديا فقط بل ادبيا

ايضا لاني اقدته من فضيحة محققة وكادت املاكه

تباع في الديون

اسيا - وهل يرضيك الجزاء

محمود - مقربا منها - هل رحمت للحقيقة

والصواب ان تصورك مني يكون تعاستنا معا ماديا

هاته المناقشات الطويلة المملة - يقرب منها - ان

اسيا - لست مدنية

علي - والدك طمعا الذي ترك لك الحرية

عند ذهابك واباهك من المدرسة بدعوى تفكيرك

وكن تخطين بحمادي الذي قضيت عليه بالباس

بان حمادي يقص عني حديث حبكما ويطعنني حتى

علي الرسائل الغرامية

اسيا - كنا متفقين على الزواج

علي - وهل لا زلت تجنيه

اسيا - احبته فيما مضى واما الان

علي - لما باعوك

اسيا - اقصد لما ضحيت وتزوجت

علي - اسيا كنت اسمع قصة غرامك والان

جمعتا ظروف انسانية قاسية لتفاهم في امرك كضحية

غلبت على امرها في معركة الحياة الزوجية هل

تشرمين نحو والدي الشيخ باعاطة مرتكزة عن

الشفقة والانسانية

اسيا - اشعر باعاطة وواجب التضحية

علي : وعلى هاته التضحية سوف يني مستقبلكما

العائلي

اسيا : سوف انظر لوالدك كمرابان سفينة

محمد عائلي

اسيا - لست مدنية

علي - والدك طمعا الذي ترك لك الحرية

عند ذهابك واباهك من المدرسة بدعوى تفكيرك

وكن تخطين بحمادي الذي قضيت عليه بالباس

بان حمادي يقص عني حديث حبكما ويطعنني حتى

علي الرسائل الغرامية

اسيا - كنا متفقين على الزواج

علي - وهل لا زلت تجنيه

اسيا - احبته فيما مضى واما الان

علي - لما باعوك

اسيا - اقصد لما ضحيت وتزوجت

علي - اسيا كنت اسمع قصة غرامك والان

جمعتا ظروف انسانية قاسية لتفاهم في امرك كضحية

غلبت على امرها في معركة الحياة الزوجية هل

تشرمين نحو والدي الشيخ باعاطة مرتكزة عن

الشفقة والانسانية

اسيا - اشعر باعاطة وواجب التضحية

علي : وعلى هاته التضحية سوف يني مستقبلكما

العائلي

اسيا : سوف انظر لوالدك كمرابان سفينة

محمد عائلي



# اكتشاف مركب لإعادة الشباب

## إعادة قوة الشباب في ٢٤ ساعة

هل تشعر بالثقل اكبر مما انت هل تنقصك حيوية الشباب هل تالمت من فقدان النشاط او من ضعف الذاكرة والجسم او من تورن الاعصاب او من عدم نقاوة الدم او من مرض جلدي او من هبوط الهمة والارق او بعبارة اخرى هل انت نصف رجل ؟

اذا كان جسمك منهوكا يعاني نقصا في حيويته فلا داعي لان تالمت من هذا الانحطاط البدني يوما واحدا بعد هذه اللحظة حيث ان اكتشاف طبيب بارع يمكنك الآن من ان تستعيد نشاط شببتك وحيويتها

### إعادة نشاط الشباب

ان عواقب الشيخوخة ونتائج الافراط يمكن تلاشيها كما يمكن إعادة نشاط الشباب وحيويته للجسم بواسطة هذا الاكتشاف المسمى ديناال

يقدر الأطباء الآن في كافة أنحاء العالم ان الحياة والفنوة وحيويتها كائنة في غدا. وقد ثبت جليا ان مشاهير رجال العالم الذين عرفوا بشوهم ومشاربهم وشجاعتهم وعبقريتهم مثل نابليون وبصير ومشارك بطونوس وفكتور هيغو كانوا ذوي غدد عظيمة النشاط

وقد وفق اخيرا طبيب بارع له خبرة نصف وثلثين سنة للوصول الى تركيب دواء يعوض ما نقص من قوة غدد الانسان على شرط ان لا يدخل ذلك الدواء اجسادا ينتج عنه اضطراب في الجسد من بعد وهذا الدواء العجيب هو اقراص - ديناال -

فلها سرعة غريبة في تكوين الدم الاحمر الغني وتقوية الاعصاب - وما هو الا - وهو تنشط وتقوية الغدد وترى ان هذه الوصفة العظيمة تغل بطريقة طبيعية لاعادة النشاط وحيوية الشباب للرجال الذين اصابت غدهم الشيخوخة قبل الاوان

وهذا الاكتشاف المعروف باسم - ديناال - هو اقراص لذينة الاخذ ويمكن استعمالها سرا اذا اردت كي تدعى اصداقا في مدة وجيزة تكون قد اعيدت لك خلايا حيوتك ونشاطك

قد قرر اخيرا الدكتور ولسن الطبيب والجراح الشهير الامريكي ما يأتي : يعتقد كثير من العلماء ان سر غضوان الشباب وحيويته هو في الغدد وانني اعتقد

بناء على البحث الطويل والاختبارات والتجارب الكثيرة التي اجريتها ان الوصفة الطبية المعروفة باسم : - ديناال - هي احدث طريقة علمية بالتعاطي الباطني لاجل تحريض الغدد على عملها وانعاشها وذلك تعاد حيوية الشباب والنشاط للجسم وبما ان - ديناال - مركب تركيا علميا كي يوتر مباشرة على الغدد فيقوي الدم وينعش الجسم لذا لا داعي لطيلة الانتظار للحصول على النتائج .

ومعظم الذين استعملوه افادوا انهم تحسوا تحسنا غريبا في ظرف ٢٤ ساعة وانهم بعد اسبوع شعروا بانهم عشر سنين اصغر مما كانوا عليه

ان هذه النتائج قد تمت مرار عديدة في الاف من الحالات خصوصا لمن كان قد تقلب عليه اليأس وقطع الرجاء من القوة والعفة والنشاط

ان اقراص - ديناال - كما يشهد تركيها الطبي الموافق عليه ( المجمع العلمي الطبي ) والسجل بادارة مراقبة الادوية تحت عدد ١٧٥٢١

لا تحتوي على اية مادة من المنبهات بل هي مأخوذة من عروق شجرة تسمى ( تيرت توفيلورا ) وهي شجرة تنبت في افريقيا الوسطى

اما استعمالها فهو باخذ اربعة اقراص يوميا مدة عشرة ايام ويجب ان تستعمل كل قرص في فمك حتى يذوب لان الريق له تأثير مفيد

سعر الحقة بها عشرون قرصا ١٥٥٠٠  
سعر الحقة بها اربعون قرصا ٢٢٥٠٠

تباع اقراص « ديناال » DYNALL بجميع الصيدليات وعند نواب معامل ديناال : بتونس : م. بري نهج كوربي عدد ٥٠  
تلفون ١٧٤٩٠  
وبالجرائز : م. بيتو شارع ستور عدد ١٣  
قاعدة الجزائر  
وبالمغرب : م. بلاطون جبرار نهج صولدا جوفانسال عدد ٣٩ بالدار البيضاء

DYNALL

### الحكيم الحبيب ثامر

ان هذا النطاسي العبقري المنتخرج من كلية الطب بباريس يقتبل مرضاه كل يوم من الساعة ٩ الى الساعة ١١ صباحا ومن الثالثة الى الخامسة مساء بعيادته الكائنة بنهج باب سوقة عدد ١٤٨ بتونس

تلفون ١٧-١٠

### صيدلية البحرية

شارع باريس عدد ٢ بتونس تلفون رقم ١٢ ج. مافقال - الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس والمحرر على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية احسن للعامل الارورية - اختصاصات فرنسية اجنبية - يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine  
Avenue de Paris



### باليه من سرور وفنار!

سرور وفرصتها الجميلة ، وفخارها بصفتها الجيدة ، وتمتعه بحياة رعتة لانه رضيع نستيلى

المغذى بحليب نستيلى المسكروفا رعية نستيلى

مجانا اطلبوا كتاب دليل الامهات ومشارب من الحليب والفارسية من دار نستيلى نهج بروفانسه رقم ٨٨ تونس

نستيلى

BÉBÉ NESTLÉ

«... اما العمل الفرنسي الذي هي لسان الملوكة في فرنسا فانها ترى ان العلائق الاسبانية الفرنسية حسنة نوعا ما وانما يجب ان تعزها الحكومة الحالية «

«ارجاع ما لاسبانيا في فرنسا من ادوات فرها عند خيبتهم «

«الجمهوريون

«... والحاجة ماسة الى خلق جو حسن تفاهم مع دولة فرانكو خصوصا بعد زيارة المارشال بيتان واتفاقات - بربار جورودنا - وقد ادركت الحكومة بعد ان فتحت عينها الى ضرورة التفاهم مع حكومة - برقوس - غير انه لاجل تسديد طرق المفاهمة يجب الاسراع بارجاع مالدينا من ادوات - لاسبانيا - وهي حق من حقوقها لكن البعض من المتطرفين تهاونوا - في اتمام ما شرطناه على انفسنا - وارادوا بهذا الوضع العصي في عجالات - حسن التفاهم - ومن هم هؤلاء هم امميو الامس ووطيو اليوم . لكن يقال ان م. بوني ودلادي سيستأجلان بانفسهما حل اواستعمال تطبيق اتفاقات - بربار جورودنا - وهذا ما يشتمل كل فرنسي ويوده

«... ان وجود الخلافة في مصر موافق للصالحه البريطانية لدرجة ان الملك فاروق يستطيع متى يوسع بالخلافة ان يعلن عند الحاجة الجهاد الاسلامي العام ويدخل الحرب الى جنب حليفته بريطانيا العظمى «

« كثر تظاهرات الصحافة الفرنسية مما عسى ان يحدث بين ألمانيا واسبانيا عقب اعلان زيارة فرانكو لبرلين فاكدت جريدة « لاديش دي قسطنطين التي تصدر بـ قسطنطينة - الجزائر -

«... ان هاته الزيارة ليست سوى مجرد اطلاق على البلاد الألمانية وربط العلائق - ودبا - ما بين الريح وفرانكو بعد جهاد مدمر سنتين وانما اذا صدقنا الدوائر المطلعة ان هذا سبقه تحالف سياسي وعسكري تستطيع بواسطته ألمانيا ان تطوق اقترنا وفرنا تطويقا حكما وان التحالف الثلاثي - طوكيو برلين روما - ضد الشيوعية ربما صار في وقت قريب رباعيا عندما يعزج بحكومة - برقوس -

## عواطف المسلمين لم تتغير

نحن الان نحارب باسم العثمانيين الطرابلسيين فاذا ابرم الصالح على ما لا يرضينا يمكننا مداومة الحرب باسم الطرابلسيين فقط الى اخر نقطة من دماثا

ومن لم يزد عن حوضه سلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

قند مجاهدي الجبل الغربي للبعوث سليمان الباروني

«... لكن الدولة الايطالية لم يرقها «العناد» الذي ابداه الباروني فاردت ان تخاطب الشعب راسا فراحت تلقي بمناشير على القرى والداكر الطرابلسية وهذا ما جاء فيها قسلا عن جريدة الزهرة ١٩١٢

الى عرب طرابلس الغرب ماذا يصدكم عن القدوم الينا . اما تمكم الصلاة في الجوامع والراحة انتم وعائلاتكم في بيتكم . اما بكم رعي مواشكم وتعاطي تجارتكم امسني نحن من اصحاب دين ومن اهل الكتاب واحرار واعلموا ان دولة ايطاليا المنظمة قد اصحت لكم بمقام الوالد بعد ان اخذت اكم طرابلس الغرب واعلموا ان كل من ياتي اليها - ياروده - مع الهبات تحسن اليه بعشرين فرنك مع كيسي قمح وشعر . اما رؤسائكم الدينيون والسلاويون فان الحكومة الايطالية تقبلهم بل وتعين لهم رواتب ومعاشات .

طرابلس الغرب في ٢٥ كانون الثاني ١٩١٢ قائد جيش الاحتلال في طرابلس الغرب وبنغازي المشير : كارلوكافا

«... ولنترك الزهرة تتحدث عن تأثير هاته المناشير بين العربان ناقله في نفسها عن جريدة فرنسية الزهرة ٢٣ فيفري ١٩١٢

الجواب المحرر بامضاء : فرحات بك وسليمان الباروني على المناشير التي القاها الطليان . قالت (التي مرساي) :

«... ولم تات هذه المناشير بالتاثير الذي كانت اركان الحرب الايطالية تنتظره بل اجتمع العربان وطلبوا من المشايخ والقائ مقامات ان يجيبوا عنه حالا وهذا نص الجواب :

قرانا نحن واخواننا الاثراك المنشور الذي القتموه علينا من طيار انكم وقد ادركنا بسهولة انكم تريدون حملنا على القاء السلاح لكن ها نحن نفقد الكليات التي تضمنها ذلك المنشور

تقولون ان الاثراك قتلوا اجدادنا ولم ترد الينا ادنى شكاة في شأنه بل الامر بالعكس واول مذبة شاهدناها كانت بالمشية وكتم انتم مرتكبوا نزعمون انكم لم تقتلوا الا العربان الذين رموا عساكركم قبل كانت لاطفانا وبناتنا بنادق حتى ذبحتموهم وزدتم شاعة فمئتم بجهنم . بلزمتنا تصديقكم لو لم نر باعيننا تلك الفظائع

هل تدر حكومة تحترم عقائدنا جوامعنا الحافلة بالمؤمنين يرمي القنابل عليها وهل الرمي على مآذنا وتدمير اضرة اولياتنا دليل اذن على احترام شريعتنا ؟

سندافع عن اوطاننا الى اخر نقطة من دماثا كما ان اولادنا سيتعلمون الاخذ بثاننا من اناشيد من مضاعف في المهد فرحات بك وسليمان الباروني

( بقية المنشور على الصفحة الاولى )

«... سيق الكلام وهي محكوم عليها من طرف القضاء المحتوم ان تترك باقرب وقت هذه البلاد لوها وعجزها ومن جهة اخرى نشاهد ان دولة ايطاليا تستطيع وتريد احياء هذه الاقطار ولها قوة برية وجوية لاجل احتلال بدل ولايتة عشر ولايت غير اسبانيا بوقت واحد ان بين الدولتين المجاريتين من يتحمل نتائج الحرب الربيعة هي هذه الولاية المسكية بشفك دماء ابناءها كل يوم وبالدمور والدمار الذي تورن ادامة الحرب ؟ فان كانت الحال هذه فما هي واجبات من كان عريسا ذا نخوة وبصيرة مثل خضرتكم لعمري ان هذا ما نطلب جوابه منكم . قولوا وقيم ما القائمة من ادامة شفك دماء المسلمين ومن المسئول امام المولى عز وجل وامام الناس باهراق كل هذه الدماء السائلة كل يوم سواكم انتم رؤساء واعيان العرب الذين عوضا عن ان تقوموا باحيائكم الى ابناء دينكم المسلمين الحقيقيين رجعتكم معاضدة الترك القليلي الدين والايما في دعوى لا طائل فيها وقد خسروها منذ زمن .

ولهذا فانا نعرض على حضرتكم ان تنزعوا اليها المعاضدة لكي تتم الحرب باقرب زمن سيما وان كنتم واقفين على احوال السياسة في اوربا ولستم متشبهين بما تأتونكم به الترك من الحرافات فلا بد انكم رايت ان الصلح قريب وان احوال مقدونيا الوخيمة والبلبله والعراقل الضاربة اطنابا في حكومة تركية والنصرة التي نصرنا الله سبحانه وتعالى في البحر الاحمر على جبهة الترك لا بد من ان تجعل عقد الصلح قريبا فان شاركتونا في رفع مقاومة العرب وازالتنا اذ لا تجدي نفعا ولا طائل منها تتوزون فضلا ومزية عظيمة في نظر دولة ايطاليا التي تعمدك لا نقط ان تسمى كل ما اسلفتموه في حقها في هذا اليوم وان تمتحكم تمام العقوف من كل ذلك لكنها مستعدة ان تكفي خدمتكم بصورة تفوق تصوركم ونحن نكفل لكم بهذا العهد انما خير البر عاجله كما لا يخفاكم فاسرعوا اذا لاتأخر هذه الفرصة النادرة قبل ان تمر من السحاب .

ولذلك منتظرين بفراغ صبر جواب تحريرنا هذا لحضرتكم وان لم نروا من المناسب والموافق جوابنا تحريرنا فليكن ذلك بواسطة شخص تتمدون عليه وثقون به وهذا ما نزم ودمتم سائلي الامضاء وكيل الوالي الجنرال توماس سالسا

وماذا كان جواب المجاهد الباروني ؟ كان جوابه ان نشر بيان بعد اتصاله بهاته الرسالة . نشره في كل الجرائد نعم لم يتعرض لرسالة الجنرال ولكن البيان كان صفة في جوابها ونحن ننشره قسلا عن الزهرة العدد المؤرخة في ٢٣ جانفي سنة ١٩١٢

مكانة من ميادين القتال بعث اليها الفاضل البطل الرحام السيد سليمان الباروني قومندان مجاهدي الجبل الغربي والعضو بمجلس البعوثان بالمكانة المهمة الاتية من ميدان القتال بتاريخ ١٥ محرم ١٣٣٠ « يوافق في التاريخ الفرنسي ١٥ جانفي ١٩١٢ » فلقينها بعزيم الاهتمام وهذا نصها :

لا نرضى بصلح يحل بعمانياتنا او يجعل للعدو اي مدخل في بلادنا ولو ابرمه الدولة ورضي الخليفة .

## فقر في الدم

### استعملوا مشروب ديشيان

دود الدم ومعطي القوة - الدواء الوحيد الذي يحضر عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات

Sirope de DESCHIENS



JOUVENCE DE L'ABBE SOURY

جوفانسال اب سورري وهو الدواء الوحيد الذي يعيد الدم والمعدة والاعصاب لانه ينظم دورة الدم ، ويمسكه من الانحسار . يوجد بجميع الصيدليات ثمن الزجاجة من السائل والجوهر ١275

اطلبوا اذا الماكن الحقيقية التي يطباع صورة الاب سورري والفرع لا تقبلوا مقامه الا ١٩١٢

### الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية

بمناسبة الراحة الصيفية السنوية فان الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية تعلم السادة الذين يتمتعون بهذه الراحة السنوية بانها مستعدة لاعطائهم كارتيات تذاكر الركوب الى فرنسا والقطر الجزائري وهذه التذاكر الشعبية موجودة لدى الشركة . ومن يطلبها ينبغي ان يعمر الاوراق الموجودة هناك ليتسنى له التحصيل على هذه التذاكر .

والاوراق طلبت من وكالة كوك بشارع جول فيري عدد ٦ بتونس او من نائب الشركة المذكورة بنهج ديمون درفل عدد ٣ بقاعدة الجزائر

وعند تعميم الاوراق يتم ارسالها مع بقية الاوراق اللازمة الى قسم مراقبة السكك الحديدية بنهج سوسير عدد ١٦٢ بتونس او الى مراقبة قبايض السكك الحديدية بالجزائر شارع دامي سان سانس عدد ٢١ ولكن من يهمل الامر علم بان كارتيات هذه التذاكر تدوم مدة خمسة اعوام وطاقت التعديد يدفع عليها خمسة فرنكات اذا كانت عن مدة شهر واحد . وعشرون فرنكا اذا كانت لمدة ١٥ يوما

وهذه المصاريف تضاف اليها خمسة فرنكات يعطيا صاحب الطلب لترسل اليه التذاكر والاوراق اللازمة

Société Nationale des chemins de Fer Français

### معرض الصحافة الشرقية...

( بقية المنشور على الصفحة الاولى )

مصر والعراق ، وفي بقية البلدان العربية الاخرى التي تنظر باعجاب الى خطوات مصر والعراق الشديدة نحو حريتها واستقلالها ،

« لم تقابل الصحافة السورية بارتياح الدعابة التي قام بها الازهر «

« لمبايعه فاروق بالخلافة ومكنوا «

« ينتظرون ما عساهما تشر هاته «

« الدعابة ، لكن كان سرورها «

« عظيما لما امر فاروق نفسه «

« القائم بالدعاية ان يكف عنها بعد «

« ان شكر له اخلاصه للعرش «

« المصري فقد نشرت - الجزيرة «

« مقالا لكاتب دمشقي جاء فيه «

« ونحن نرى من الواجب ان نشكر جلالة لحكمته السامية فهذا الملك للشهود بذكائه النادر لم يرض ان يتحمل ثمة الخلافة ومسئوليتها امام الله وامام الامة الاسلامية لعله ان لا يلد له مثل استقلالها العسكري شيئا نوجد بجواره ممالك اسلامية اخرى تتمتع بالاستقلال الكامل ولم يشا جلالة ان يزوج بلاده في مازق حرج بارك الله فيه ووفقه لما فيه الصالح لشعبه

تقوم الان دعوة البلاد السورية لفائدة الملوكة وتجد هاته الدعوة وضاحكيا في بعض الاوساط السياسية ويقال ان الحكومة الفرنسية تساعد هاته الدعوة

« اهتمت اقلتها بالدعوة التي «

« اقامت اخيرا في مصر لمبايعه «

« الفاروق بالخلافة وقد اظنبت «

« الصحافة الاقلية في أهمية هاته «

« البيعة بالنسبة لاقلتها حتى ان «

« مجلة « نيوز ريفيو » تعتقد «